

Kunst aan de Vaart Jaarverslag

2023





Voorwoord

Terugblikkend op het afgelopen jaar kunnen we constateren dat Kunst aan de Vaart opnieuw een succesvol kunstevenement heeft georganiseerd. Het thema was bewonderen en verwonderen.

De bewoners in 44 panden langs de Vaart stelden gastvrij hun huizen en tuinen weer open. De 60 kunstenaars die waren geselecteerd, waren zeer gemotiveerd hun werk te tonen. Er was veel waarover je als kijker kon verwonderen en daarbij is het altijd weer een groot plezier dat je als bezoeker met de kunstenaars in gesprek kunt en op die manier je bewondering voor de kunstwerken en de kunstenaar kunt overbrengen. Ook bij deze editie waren er jonge musici die in drie tuinen en op straat prachtige concertjes ten gehore brachten.

We haakten aan bij de vele activiteiten die in het kader van Van Gogh in Drenthe werden georganiseerd. De Nieuwe Kolk werd door 'onze' kunstenaar Henk Hofstra aangekleed met een eigentijds statement over Van Gogh's belangrijke werk 'Kraaien boven het maaiveld.' Een voor zich sprekende achtergrond bij onze feestelijke opening.

We hebben elk jaar eigenlijk maar een zorg en dat is: wat voor weer wordt het? En daaraan gekoppeld: hoeveel publiek komt er? Het tweede weekend in september 2023 zal ons blijven als een brandend heet weekend. Gelukkig kwamen er ondanks de hitte toch vele bezoekers. En.. de sfeer was als vanouds heel ontspannen en plezierig. Voor het bestuur en de organisatie was het de kroon op ons werk, want ook dit jaar kostte het weer veel voorbereiding.

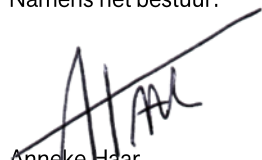
De 16e editie is met veel enthousiasme tot stand gekomen. We hebben als groep heel plezierig samengewerkt en zijn trots dat we met dit omvangrijke vrijwilligersproject zoveel bereiken. Voor de bezoekers, voor de stad, voor de vrijwilligers. Met heel veel dank aan de bewoners, de kunstenaars, de musici en de vrijwilligers.

Een en ander werd mede mogelijk gemaakt met bijdragen van de gemeente Assen, provincie Drenthe en verschillende fondsen. Ook daarvoor dank!

We zijn blij met het brede draagvlak voor het evenement.

Kunst aan de Vaart heeft opnieuw bewezen dat Assen op de kaart is gezet. Een mooie opmaat naar 2024 en verder!

Namens het bestuur:



Anneke Haar
Voorzitter

Editie 2023 in cijfers

Wie organiseerden Kunst aan de Vaart

Het bestuur bestaat uit	3	personen
De organisatiegroep telt	12	personen
Als vrijwilliger werken	25	personen in de logistiek en informatiestands
Als VaArt-supporter hebben zich	30	personen aangemeld

Waar was kunst te zien?

Er waren	44	deelnemende panden
Concerten vonden plaats in	4	tuinen en op straat
In het kader van Van Gogh waren er	2	activiteiten
Om de Vaart waren	4	buitenkunstwerken te zien
In totaal was er werk van	60	kunstenaars

Wie kwamen er kijken?

Tijdens het preuvenement waren er	75	bezoekers bij onze stand
Er kwamen	300	bezoekers naar de Van Gogh activiteiten
Aan het cultuureducatieproject deden	600	kinderen mee
Naar het cultuureducatieproject kwamen	500	bezoekers met familie of per klas
In totaal kwamen er ongeveer	2500	bezoekers naar de panden en de tuinen
In de nazit bij de Pelikaan waren	80	bewoners, kunstenaars en vrijwilligers aanwezig
De previews trokken	50	belangstellenden
Bij het openingsprogramma waren	100	gasten aanwezig

De 16^e editie...

Ook dit jaar stelden 40 eigenaren van (monumentale) panden aan de Vaart hun huizen en tuinen open in het tweede weekend van september. Er werd zoals ieder jaar hoogwaardige kunst vertoond veelal van jonge kunstenaars uit de regio. Ook werden buiten langs de Vaart prachtige kunstobjecten getoond. De kunstwerken aan de Vaart waren al te zien vanaf het preuvenement-weekend. 2023 was in alle opzichten een bijzonder jaar met weer een normale editie. De 16e editie alweer!

Korenveld met kraaien

Een bijzonder kunstwerk aan de Kop van de Vaart moet elk jaar de aandacht vestigen op het komende evenement. Belangrijk voor Kunst aan de Vaart, maar zeker ook een belangrijke aandachtstrekker voor Assen. Vanuit het oogpunt van citymarketing wordt jaarlijks opdracht gegeven aan een kunstenaar die deze uitdaging aan wil gaan. Aan de Kop van de Vaart werd, in opdracht van het Drents Museum een beeld van Vincent van Gogh geplaatst.

Kunst aan de Vaart heeft bewust gekozen voor een eigen, eigentijdse invulling. Immers - Kunst aan de Vaart toont hedendaagse kunst. In verband met het feit dat Vincent van Gogh 140 jaar geleden naar Drenthe gekozen kwam aan de gevel van DNK tien screens bevestigd van Henk Hofstra met een transformatie van het beroemde schilderij korenveld met kraaien naar de vlag van Oekraïne.

Kunst in de panden

De selectiegroep, bestaande uit personen die hun sporen hebben verdiend in de kunst en die hun expertise overstijgend willen inzetten, adviseerde bij de programmering en de selectie van kunstenaars/kunstwerken op basis van vastgestelde criteria. De variëteit aan getoonde kunstvormen was veelzijdig en van hoge kwaliteit, zo hebben bezoekers dat ervaren. Enkele kunstenaars kregen een speciale opdracht.

Cultuureducatie

Een bijzonder project was het Huizen aan de Vaart, gemaakt door 600 kinderen. Twee basisscholen hebben onder leiding van twee kunsteducatiebegeleiders meegewerkt aan dit project. Kinderen en jongeren vroegtijdig in aanraking brengen met kunst wordt door

ons elk jaar besproken en vervolgens wordt er gekozen welke doelgroep we speciaal willen bereiken. Met het Huizen-project werden niet alleen de kinderen bereikt, maar ook hun (groot)ouders. Alles werd prachtig geëxposeerd, je waande je als bezoeker bijna letterlijk 'aan de Vaart'. Het kunsteducatieproject kreeg grote aandacht. De kinderen waren supertrots. Een belangrijk doel van Kunst aan de Vaart werd bereikt.

Concerten

In een aantal tuinen en op straat werden (klassieke) concerten en voordrachten/performances gegeven. Niet de musici verplaatsten zich maar de bezoekers. Op vaste tijden werden per tuin drie optredens door jonge musici van onder andere het Prins Claus Conservatorium en Podium Zuidhaege gegeven. De kwaliteit was hoog en de (24) concerten werden zeer gewaardeerd.

Preuvenement

Het is belangrijk dat de culturele sector van Assen zich gezamenlijk presenteert. Tijdens het Preuvenement, voor ons de start van de Kunst aan de Vaart-activiteiten, bleek dat de bezoekers vooral komen voor het eten en de optredens. Mede door de locatie van onze kraam hebben we te weinig belangstelling gehad. Reden om te kijken hoe we volgend jaar willen participeren.

Warenhuis Vanderveen

Vanwege de samenwerking met Warenhuis Vanderveen is ook aandacht besteed aan geschiedenis expositie in het warenhuis en de tentoonstelling Manifestatie Jong VII van het Drents Schilders genootschap in hun expositieruimte daar en aan Kunst Plaza Schurer ook in het warenhuis gevestigd.



PR en communicatie

Onze website werd vernieuwd. Graag verwijzen we u naar de mooie weergave van het evenement op www.kunstaandevaart.nl. Heel actief werden op de socials gedurende het hele jaar alle nieuwtjes gebracht. Naar verluid heeft men dat zeer op prijs gesteld.

Magazine

Jaarlijks brengen we een mooi verzorgd magazine uit met alle informatie over de kunstenaars en hun werk, de musici en hun concertjes en de route langs de panden. De glossy is voor vele vaste bezoekers een 'collectors item'. De foto dat tevens het beeldmerk van onze PR-campagne werd, van Saskia Wagenvoort sierde de cover. Het eerste exemplaar van het tijdschrift werd uitgereikt tijdens de openingsbijeenkomst.

Opening vrijdagavond 8 september

Tijdens een goed bezochte opening voor de deur van DNK werd het Kunst aan de Vaart-weekend afgetrapt met speeches van de voorzitter en interviews van kunstenaars.

Feestelijke afsluiting

Op zondag werd na afloop, als in voorgaande jaren een nazit gehouden met muziek, een hapje en een drankje. Veel deelnemende bewoners, kunstenaars en vrijwilligers keken gezamenlijk terug op een bijzonder geslaagd weekend. Voor wie dat wilde kon (op eigen kosten) gebruik maken van een buffet.

De succesfactoren van 2023

Onderstaande succesfactoren, die in samenhang gezorgd hebben voor het goede verloop en de vele bezoekers, vormen de pijlers voor de toekomstige opzet van het KadV-evenement:

- De activiteiten van Preuvenement tot en met KadV-weekend (za 26 aug.- zo 10 sept.)
- De gastvrijheid van de bewoners door hun panden en tuinen open te stellen voor het publiek in de mooie ambiance van de Vaart, maakt Kunst aan de Vaart laagdrempelig en zeer uitnodigend.
- De geselecteerde kunstenaars en musici, die een variëteit aan kunstvormen tonen en zelf aanwezig zijn om hun werk toe te lichten. De kwaliteit is hoogwaardig.
- De professionaliteit van de vrijwilligers, die met veel elan en doorzettingskracht zorgdragen voor een gevarieerd programma.
- Het feit dat het evenement gratis is en toegankelijk voor iedereen uit Assen en ver daarbuiten
- Last but not least, het weer was zonovergoten!

Financieel verslag

Balans

Activa

Vorderingen

Fondsen	5.000
Totaal vorderingen	5.000

Liquide middelen

Saldo bank	723
Totaal liquide middelen	723

Totaal activa 5.723

Passiva

Eigen vermogen

Eigen vermogen	17.358
Resultaat boekjaar	-11.655
Totaal eigen vermogen	5.703

Schulden

Banken	20
Totaal schulden	20

Totaal passiva 5.723



Resultaten

Uitgaven

Programmering

Beeldende kunst	8.297
Kunst in Opdracht	3.397
Bijzondere activiteiten Van Gogh	10.395
Cultuureducatie	3.750
Muziek	9.594
Inrichting tuinen	499
Activiteiten preuvenement	565
Activiteiten voor bewoners	964
Totaal programmering	37.461

Productie

Opening en slotbijeenkomst	2.977
Magazine	6.815
Overige publiciteit	4.085
Website	4.378
Kosten tasje	1.295
Vergunningen	80
Logistiek	3.043
Totaal productie	22.673

Organisatie

Organisatiegroep en vrijwilligers	4.915
Banken	292
Verzekeringen	421
Overige organisatiekosten	2.270
Totaal organisatiekosten	7.898

Totaal uitgaven 68.032

Inkomsten

Subsidies, fondsen, sponsoring

Gemeente Assen	10.000
Provincie Drenthe	12.500
Fondsen	19.070
Eenmalige bijdragen Van Gogh	7.500
Sponsoring	3.200
VaArt-supporters	505
Totaal subsidies, fondsen, sponsoring	52.775

Verkoop

Advertenties	2.225
Verkoop magazine	1.355
Overige verkoop	22
Totaal verkoop	3.602

Totaal inkomsten 56.377



Toelichting op de jaarcijfers

2023 is afgesloten met een verlies van € 6.655,-. Een subsidie door het Cultuurfonds van € 5.000,- is toegekend, maar deze subsidie wordt pas na het sluiten van het boekjaar uitgekeerd. Deze subsidie is opgenomen als vordering op de balans.

Voor het Van Gogh-project was – naast de subsidie door de gemeente Assen – een mondelinge toezegging voor een subsidie van € 7.500. Twee weken voor aanvang van het evenement bleek deze subsidie toch niet te worden uitgekeerd. We waren toen echter al verplichtingen

aangegaan, waardoor we deze tegenvaller niet anders konden opvangen dan met inzet van ons eigen vermogen. Dit is de verklaring voor het negatieve jaarresultaat. We zijn hierdoor zeer sterk ingeteerd op het eigen vermogen en dat houdt in dat we in 2024 zeer behoedzaam zullen moeten opereren.

Positief dit jaar was dat we voor het eerst de deelnemende kunstenaars in het kader van fair pay konden vergoeden voor hun aanwezigheid tijdens het weekend. Dit werd door de kunstenaars zeer op prijs gesteld.



Subsidiënten en sponsors



Gemeente Assen

- Subsidie 2023
- Subsidie Van Gogh

€ 10.000
€ 7,500



Provincie Drenthe

- Subsidie 2023

€ 12.500



Ondernemersfonds Assen

- Bijdrage 2023

€ 5.000



Beringer-Hazewinkel

- Bijdrage 2023

€ 5.000



Cultuurfonds

- Bijdrage 2023

€ 5.000



VSB-fonds

- Bijdrage 2023

€ 5.000



Ondernemend Assen

- Bijdrage cultuureducatieproject

€ 3.750



VANDERVEEN

Warenhuis Vanderveen

- Sponsoring 2023

€ 3.000



Rabobank

- Rabo clubsupport

€ 320

Grote Sociëteit

- Sponsoring 2023

€ 200