



14&15
SEPT
2024

OVER DRIJVEN

Beleidsplan en begroting Kunst aan de Vaart editie 2024

OVER DRIJVEN

Beleidsplan en begroting Kunst aan de Vaart 2024

17^e editie, 14 en 15 september 2024

**De volgende editie van Kunst aan de Vaart staat gepland op 14 en 15 september 2024.
Er wordt door de vrijwilligers al heel druk gewerkt aan de voorbereidingen van deze editie.**

Continueren beproefd recept

Op basis van de evaluatie van de 16^e en eerdere edities hebben bestuur en de organisatiegroep besloten de huidige opzet te continueren. We gebruiken dus het beproefde succesvolle concept opnieuw voor de opzet en realisatie van editie 17.

Het evenement wordt al jaren gedragen door Vaartbewoners die gastvrij hun panden en tuinen beschikbaar stellen voor het exposeren van kunst en voor korte muziekconcerten. Het wordt door de bewoners ervaren als een mooie manier om verbinding met elkaar te hebben. In welke vorm iemand ook betrokken is, men is trots op dit belangrijke evenement voor Assen. Vanzelfsprekend is er ook mobiliteit onder de bewoners. Voor nieuwe bewoners is Kunst aan de

Vaart een prachtige gelegenheid om 'in te burgeren' in hun nieuwe woonomgeving.

De voorbereidingen met betrekking tot afspraken met deelnemende bewoners, hun panden en tuinen evenals het werven en het selecteren van kunstenaars zijn al in volle gang. Het thema voor de komende editie is:

OVER DRIJVEN

Het thema sluit nauw aan bij het gebied waar jaarlijks het kunstevenement plaats vindt, de Vaart in Assen. In het programma zullen we associëren op alle aspecten van deze uitdagende titel en ook vragen we de kunstenaars in te spelen op dit thema.

Talentontwikkeling

Om de professionaliteit van het evenement verder vorm te geven bestaat de wens jonge kunstenaars aan Kunst aan de Vaart en daarmee ook jongere bezoekers aan het kunstevenement te verbinden. Talentontwikkeling staat hoog in het vaandel. Om het thema Over Drijven een originele en openbare invulling te geven gaat Kunst aan de Vaart de samenwerking aan met Academie voor

Beeldende Kunst Minerva. Op dit moment worden in samenspraak met Minerva de ideeën uitgewerkt. We zijn zeer gemotiveerd om uitvoering te geven aan het project met Minerva. Over het bijzondere project worden eerdaags besluiten genomen. Het project kan hopelijk mede mogelijk gemaakt worden met bijdragen van de gemeente Assen en de provincie Drenthe.

Projectinhoud Minerva-project



Tijdens Kunst aan de Vaart 2023 in Assen stond aan de noordzijde van de Vaart het werk van Kirsten Smit. Een foto van 3 x 8 meter op doek dat op een steigerconstructie was gespannen. Het werk was langs het water zo neergezet dat je vanaf de overkant van de Vaart het beste zicht erop had. Veel positieve reacties vielen haar en ons ten deel.

Voortbordurend op deze invulling van de buitenkunst wordt het project met Minerva vormgegeven. Daarvoor worden acht studenten gekoppeld aan acht dichters. De dichters leveren een kort gedicht naar aanleiding van het

thema van deze editie, de acht studenten maken een (fotografisch) ontwerp voor een doek met een van de gedichten als inspiratie. Deze acht doeken staan vanaf twee weken voor het evenement langs de noordzijde van de Vaart, met uiteraard weer het zicht daarop vanaf de zuidzijde.

De acht studenten worden deels voorgesteld door René Alberts vanuit het vakgebied fotografie, en deels vanuit het projectbureau vanuit verschillende disciplines zoals illustratie, graphic design, autonoom beeldende kunst.

Onder begeleiding van specialist fotografie Jelle de Groot, René Alberts en Sophie Obelink als curatoren van Kunst aan de Vaart, en Susanne Luurs van het projectbureau van Minerva.

De acht dichters worden 'aangeleverd' door het collectief B-HARD. De wortels van dit genootschap liggen in Assen, Groningen en Leeuwarden. Zo zal een deel van de dichters dus ook uit Assen of omgeving komen, maar gaan er tevens lijntjes uit naar de andere noordelijke provincies.

Voor de studenten van Minerva is een dergelijke samenwerking van belang vanwege het leerproces: het werken voor een 'klant', het reageren op en het van daaruit iets moeten creëren, het voldoen aan een strakke deadline en uiteindelijk het eigen werk op een dergelijk formaat terug te zien in de openbare ruimte. Het is een proces dat vele waardevolle leermomenten kent. Daarin worden ze goed begeleid door de vier hierboven genoemde personen, die allen veel ervaring hebben in hun eigen vakgebied en met het werken met studenten.

Kunsteducatieproject OVER DRIJVEN

Het educatieve project met 500 schoolkinderen, als vervolg op het succesvolle project 'Huizen aan de Vaart' zal dit jaar gaan over de Vaart zelf. Dit jaar doen twee kindcentra en een Mytyschool mee. Gedurende het hele jaar worden in de kunsteducatielessen kunstwerken gemaakt die gerelateerd zijn aan het thema Over Drijven, ieder kind doet mee op eigen niveau. De bijdragen van de kinderen zullen zowel binnen als buiten te zien zijn. In de aanloop naar het evenement zullen de kinderen en hun ouders en opa's en oma's hun eigen expositie bezoeken, maar ook in aanraking komen met de andere kunst van Kunst aan de Vaart. Op deze wijze komen

Voor Kunst aan de Vaart betekent deze uitbreiding een verdere stap richting de toekomst om te voldoen aan de eisen van vernieuwing, verjonging en laagdrempeligheid. De integratie met het (beroeps)onderwijs is van groot belang voor het bieden van een podium voor aankomende kunstenaars. Het zichtbaar zijn in de openbare ruimte draagt bij aan onze doelstelling van laagdrempeligheid voor bezoekers. Door de samenwerking met Minerva (en de samenwerking met het Prins Claus Conservatorium) bieden wij aanstormend talent een prachtig podium. Assen en de provincie Drenthe zetten zichzelf hiermee positief op de kaart!

Om het project in te kunnen passen in het onderwijsprogramma moet in februari een besluit genomen worden en daarmee moet er ook over de financiële randvoorwaarden duidelijkheid zijn. Voor dit project wordt op basis van een projectbegroting apart subsidie aangevraagd. We zijn erg verheugd dat Minerva wil investeren in dit project. Voor de kosten van Kunst aan de Vaart vragen we co-financiering aan bij de gemeente Assen en bij de provincie Drenthe.

nieuwe doelgroepen op een laagdrempelige manier in aanraking met kunst.

De Asser Historische Vereniging ondersteunt het project met geschiedkundige achtergrondinformatie over het ontstaan en belang van de Vaart als verbindingsroute. Tijdens Kunst aan de Vaart verzorgen medewerkers bij de verschillende onderdelen hun bijdrage. Dit wordt zowel door de kinderen als de bezoekers als een mooie aanvulling ervaren. Ook is er overleg met het Drenthe College over stagemogelijkheden voor MBO- studenten bij dit project.

Voor dit project wordt op basis van een projectbegroting apart subsidie aangevraagd.

Muziek

Naast bovenstaande organisaties werken we al jaren samen met het Prins Claus Conservatorium en met lokale muziek- en theatergroepen, zoals Kunstbende. In 3 tuinen worden verspreid over de beide dagen 6 concertjes/voorstellingen gegeven. We zijn er trots op

dat we een podium voor de jonge musici kunnen bieden en dat we kunnen bijdragen aan hun talentontwikkeling. Door het hoge niveau van de optredens en het enthousiasme van de musici wordt door de bezoekers dit onderdeel van het programma zeer gewaardeerd

Taart aan de Vaart

Ook werken we samen met een groep buurtvrijwilligers die onder motto 'Taart aan de Vaart' in een van de grote tuinen een theetuin organiseren met natuurlijk ... de

verkoop van taart. De opbrengst gaat naar Kunst aan de Vaart en een jaarlijks te kiezen doel.

Samenwerking

Uit bovenstaande blijkt dat wij samenwerking met maatschappelijke organisaties van groot belang vinden.

Vrijwilligers

Last but not least, het Kunst aan de Vaart-evenement kan alleen maar tot stand komen door de grote, enthousiaste en betrokken inzet van vrijwilligers. De organisatiegroep die gedurende het jaar de plannen uitwerkt, bestaat uit 12 personen. In de aanloop naar en

tijdens het Kunst aan de Vaart-weekend zorgen zo'n 25 vrijwilligers voor de logistieke zaken, voor de gastheer,-vrouwrol en voor het bezetten van de informatiestandjes waar o.a. ook ons magazine verkocht wordt.

Begroting Kunst aan de Vaart 2024

Kunst aan de Vaart verheugt zich in de goede samenwerking met de gemeente Assen en de provincie Drenthe die door hun jaarlijkse structurele bijdrage het evenement mede mogelijk maken. Ook zijn we warenhuis Vanderveen zeer dankbaar voor hun bijdrage. Daarnaast doen wij een beroep op de mogelijkheden

van incidentele cultuursubsidies en doen wij een beroep op verschillende fondsen.

De begroting voor editie 2024 bestaat uit twee delen.

Naast de algemene begroting is er een aparte begroting voor het Minerva-project *Doeken aan de Vaart*. Beide delen kennen ook hun eigen dekkingsplan.

Algemene begroting

Uitgaven reguliere activiteiten	Begroting 2024
Programmering	
Beeldende kunst (fee kunstenaars (fair pay), curator, materiaalkosten)	€ 11.500,00
KinO	€ 2.000,00
Eigen bijdrage 'Doeken aan de Vaart'	€ 1.000,00
Cultuureducatieproject	€ 3.750,00
Muziek (fee musici (fair pay), organisatie, inrichting tuinen)	€ 10.500,00
Opening en slotbijeenkomst	€ 2.500,00
Activiteiten preuvenementweekend	€ 600,00
Activiteiten voor bewoners	€ 1.000,00
subtotaal programmering	€ 32.850,00
Logistiek / productie	
Magazine	€ 7.000,00
Overige publiciteit	€ 1.500,00
Website	€ 800,00
Vergunningen	€ 200,00
Logistiek	€ 3.000,00
Onvoorzien	€ 1.000,00
subtotaal logistiek / productie	€ 13.500,00
Organisatiekosten	
Organisatiegroep en vrijwilligers	€ 2.500,00
Banken en verzekeringen	€ 750,00
Overige organisatiekosten	€ 1.000,00
subtotaal organisatiekosten	€ 4.250,00
Totaal uitgaven regulier	€ 50.600,00

Dekking reguliere activiteiten	Begroting 2024	
Subsidies, Fondsen, Sponsoring		
Gemeente Assen	€	10.300,00
Provincie Drenthe	€	12.500,00
Ondernemend Assen cultuureducatie	€	3.750,00
Overige fondsen	€	15.000,00
Vanderveen	€	3.000,00
VaArt-supporters	€	1.000,00
subtotaal subsidies, fondsen sponsoring	€	45.550,00
Verkoop		
Verkoop magazine & advertenties	€	4.250,00
Overige inkomsten	€	800,00
Subtotaal verkoop	€	5.050,00
Totaal inkomsten regulier	€	50.600,00

Minerva-project 'Doeken aan de Vaart'

Uitgaven Minerva-project	Begroting
Ontwikkel/materiaalkosten	€ 1.452,00
Begeleidingsuren studenten	€ 847,00
Reiskosten	€ 302,50
Doeken/kunstwerken	€ 4.800,00
Uitvoeringskosten	€ 8.100,00
Vergoeding dichters fair pay	€ 1.200,00
Publiciteit. incl. advertentie Kunstkrant	€ 2.500,00
Uitgave dichtbundel	€ 2.000,00
Vergoeding parkeerkosten en presentje bewoners	€ 400,00
Organisatiekosten	€ 500,00
Totaal uitgaven 'Doeken aan de Vaart'	€ 22.101,50

Dekking Minerva-project	Begroting
Bijdrage Minerva	€ 2.601,50
Eigen bijdrage Kunst aan de Vaart	€ 1.000,00
Subsidie Gemeente Assen (in aanvraag)	€ 7.500,00
Subsidie Provincie Drenthe (in aanvraag)	€ 11.000,00
Totaal inkomsten 'Doeken aan de Vaart'	€ 22.101,50