



WEER ZIEN, met een verhaal

Jaarverslag Kunst aan de Vaart 2022

November 2022





VOORAF

Terugblikkend op het afgelopen jaar vanaf het Preuvenement tot aan het KadV-weekend, kunnen we constateren dat het Kunst aan de Vaart -concept beproefd en succesvol is gebleken.

Na Corona was het de vraag of de bewoners langs de Vaart hun panden en tuinen weer zouden openstellen, in de wetenschap dat de kunstenaars, die reeds in 2020 waren geselecteerd, stonden te trappelen om hun werk te tonen. Er was grote behoefte het evenement weer 'als vanouds' te organiseren. In januari 2022 werd duidelijk dat de organisatiegroep aan de slag kon met de elementen die tezamen het evenement Kunst aan de Vaart maken zoals dat in de afgelopen 14 jaren is ontstaan en opgebouwd. Ingegeven door het gevoel 'we mogen weer', werd het thema voor 2022: *WEER ZIEN, met een verhaal.*

Het evenement groeit en daarmee ook de hoeveelheid werk. Het bestuur en de organisatiegroep hadden beide een nieuwe samenstelling; tevens kregen we te maken met ziekte van een van de drijvende krachten. Mede daardoor is, weliswaar met veel elan, maar ook onder druk de 15^e editie tot stand gekomen. Dat is goed gelukt en nu kunnen we er trots op zijn dat we met dit omvangrijke vrijwilligersproject zoveel bezoekers (meer dan 4000) mochten ontvangen. Een en ander werd mede mogelijk gemaakt met bijdragen van de gemeente Assen, provincie Drenthe en verschillende fondsen. Ook van hen mochten we positieve reacties ontvangen. We zijn blij met het brede draagvlak voor het evenement.

Kunst aan de Vaart heeft in de 15^e editie bewezen dat Assen op de kaart is gezet. Het heeft er onder andere toe geleid dat RTL4 voor het programma 'Dit is Holland' opnamen heeft gemaakt. Een mooie opmaat naar 2023 en verder!

Namens het bestuur:

Anneke Haar
Voorzitter

Het programma in het kort

Jaarlijks wordt er een magazine (collectorsitem) uitgegeven waarin het hele programma uitgebreid beschreven staat, zoals welke panden en tuinen meedoen, achtergrondinformatie over de kunstenaars en musici en hun kunst en de route. Op de cover en ook op de vele reclame-uitingen stond de foto van het houtsnipperproject van Martina Hladikova, dat te zien was bij de 1e sluis aan het Kanaal. Een prachtig beeldmerk voor deze 15^e editie, door velen gewaardeerd. Kunst aan de Vaart trok hiermee aandacht in het hele land.



Er werd er *binnen* in 40 panden en tuinen hoogwaardige kunst vertoond tijdens het tweede weekend in september. Ook werden *buiten* in en om de Vaart en het Kanaal prachtige kunstobjecten getoond, waarbij de kunstenaars tijdens het maakproces veel belangstelling kregen van de bewoners in dit gebied en van de passerende Assenaren.



Een bijzonder kunstwerk aan de Kop van de Vaart moet elk jaar de aandacht vestigen op het komende evenement. Belangrijk voor Kunst aan de Vaart, maar zeker ook een belangrijke aandachtstrekker voor Assen. Vanuit het oogpunt van citymarketing wordt jaarlijks opdracht gegeven aan een kunstenaar die deze uitdaging aan wil gaan. Aan de Kop van de Vaart werd een

aantal weken gewerkt aan het kunstproject *Waterorgel* van Kitty Boon, Artist in Residence. Een bijzondere constructie met sensoren en met vijf fonteinen in de Vaart. In de periode van het Preuvenement tot en met het Kunst aan de Vaart-weekend konden volwassenen en kinderen spelen op dit orgel en onder leiding van het team van Kitty interactief ervaren hoe water, kleuren en muziek de Vaart letterlijk in beweging zetten.



De selectiegroep, bestaande uit personen die hun sporen hebben verdiend in de kunst en die hun expertise overstijgend willen inzetten, adviseerde bij de programmering en de selectie van kunstenaars/kunstwerken op basis van vastgestelde criteria.

De variëteit aan getoonde kunstvormen was veelzijdig en van hoge kwaliteit, zo hebben bezoekers dat ervaren.



Een bijzonder project was het *Vissen-project*, gemaakt door 500 kinderen. Twee basisscholen hebben onder leiding van twee kunsteducatiebegeleiders meegewerkt aan dit project. Kinderen en jongeren vroegtijdig in aanraking brengen met kunst wordt door ons elk jaar besproken en vervolgens wordt er gekozen welke doelgroep we speciaal willen bereiken. Met het Vissen-project werden niet alleen de kinderen bereikt, maar ook hun (groot)ouders. Alles werd prachtig

geëxposeerd, je waande je als bezoeker bijna letterlijk 'in de Vaart'. Het kunsteducatieproject kreeg grote aandacht. De kinderen waren supertrots. Een belangrijk doel van Kunst aan de Vaart werd bereikt.



Voor het eerst, ingegeven door Corona, werden in vier tuinen (klassieke) concerten en voordrachten/performance gegeven. Niet de musici verplaatsten zich maar de bezoekers. Op vaste tijden werden per tuin 3 optredens door jonge musici van onder andere het Prins Claus Conservatorium en Podium Zuidhaege gegeven. De kwaliteit was hoog en de (24) concerten werden zeer gewaardeerd.



Het is belangrijk dat de culturele sector van Assen zich gezamenlijk presenteert. Tijdens het Preuvenement, voor ons de start van de Kunst aan de Vaart-activiteiten, bleek dat de bezoekers vooral komen voor het eten en de optredens. Mede door de locatie van onze kraam hebben we te weinig belangstelling gehad. Reden om te kijken hoe we volgend jaar willen participeren.

De 15^e editie

2022 was in alle opzichten een bijzonder jaar. De 15^e editie alweer! We hebben onze “verjaardag” met luister bijgezet door een aantal feestelijke bijeenkomsten en door het uitbrengen van de kaartenset *De Vaart op de kaart*.

Presentatie van het 1e magazine.

Jaarlijks brengen we een mooi verzorgd magazine uit met alle informatie over de kunstenaars en hun werk, de musici en hun concertjes en de route langs de panden. De glossy is voor vele vaste bezoekers een 'collectors item'. Het beeld dat tevens het beeldmerk van onze PR-campagne werd, het houtsnippergezicht van Martina Hladiklova was klaar en op een zeer warme nazomermiddag hebben we dit met de bewoners van de Vaart, Het Kanaal en de Alteveerstraat gevierd door het eerste exemplaar van het tijdschrift uit te reiken aan mevr. M.J. Poiesz, met een toast op de komende activiteiten. De bijeenkomst werd door speeches van de voorzitter en de kunstenares inhoudelijk ondersteund. Vanaf dat moment was de PR-campagne begonnen met de verkoop van het magazine bij de VVV, reclame-uitingen aan de A28, flyers op campings en bij de horeca, berichten op de sociale media, advertenties in de Kunstkrant en regionale bladen etc.



Kaartenset "De Vaart op de kaart"

Ondernemer Ronald Obbes van Grand Café 't Wapen aan de Kop van de Vaart maakt regelmatig prachtige foto's van de Vaart, in elk jaargetijde, op verschillende momenten op de dag. Met hem hebben we 15 mooie vergezichten op de Vaart uitgezocht, laten drukken als mooie ansichtkaarten en gebundeld in een mooie cadeauverpakking. Naast dat we deze -succesvol- hebben verkocht aan KadV-bezoekers, was de kaartenset na afloop van het evenement een cadeautje voor de vrijwilligers, bestuur, deelnemende bewoners, kunstenaars, musici en alle anderen die een belangrijke bijdrage aan het welslagen van Kunst aan de Vaart 2022 hebben geleverd.

Onthulling Kunstwerk aan de Kop van de Vaart

Tijdens het Preuvenement werd, met uitleg van kunstenares Kitty Boon de kunstinstallatie Waterorgel onthuld door Gedeputeerde van de Provincie Drenthe, mevrouw Nelleke Vedelaar. Samen met de voorzitter werd het orgel geactiveerd en kon het met handbewegingen 'bespeeld' worden. Dit mondde uit in een mooi spetterend muzikaal schouwspel van de vijf fontein in de Vaart, in hoogte verschillend en variërend in kleur. Daarna konden de gasten en bezoekers gedurende de drie weken tot aan het Kunst aan de Vaart-weekend onder begeleiding van het team van Kitty Boon de inventieve kunstinstallatie bespelen.

Opening vrijdagavond 9 september

Tijdens een goed bezochte opening aan de Kop van de Vaart werd het Kunst aan de Vaart-weekend afgetrapt met speeches van de voorzitter en van wethouder Bert Jan ten Oever. De openingshandeling van de wethouder was de start van een speciaal gecomponeerd muziekstuk door Wim van der Haak, hoornist bij het Noord Nederlands Orkest. Dit leidde tot een fantastisch muziek- en waterspektakel.



Feestelijke afsluiting

Op zondag werd na afloop, als in voorgaande jaren een nazit gehouden met muziek, een hapje en een drankje. Veel deelnemende bewoners, kunstenaars en vrijwilligers keken gezamenlijk terug op een bijzonder geslaagd weekend. Voor wie dat wilde kon, op eigen kosten gebruik maken van een buffet. Na afloop zorgden Kitty Boon en haar team in het donker voor een afsluitend concert met de fontein. Een prachtige einde van een druk bezocht weekend.

De succesfactoren 2022 op een rij, van preuvenement tot en met KadV-weekend

Onderstaande succesfactoren, die in samenhang gezorgd hebben voor het goede verloop en de vele bezoekers, vormen de pijlers voor de toekomstige opzet van het KadV-evenement:

- De activiteiten van Preuvenement tot en met KadV-weekend (za 27 aug.- zo 11 sept.)
- De gastvrijheid van de bewoners door hun panden en tuinen open te stellen voor het publiek in de mooie ambiance van de Vaart, maakt Kunst aan de Vaart laagdrempelig en zeer uitnodigend.
- De geselecteerde kunstenaars en musici, die een variëteit aan kunstvormen tonen en zelf aanwezig zijn om hun werk toe te lichten. De kwaliteit is hoogwaardig.

- De professionaliteit van de vrijwilligers, die met veel elan en doorzettingskracht zorgdragen voor een gevarieerd programma.
- Het feit dat het evenement gratis is en toegankelijk voor iedereen uit Assen en ver daarbuiten
- Een sluitende begroting, waarvoor voldoende subsidies van de overheden en de fondsen werden gegenereerd.
- Last but not least, het weer was zonovergoten!



Editie 16, 26 augustus t/m 10 september 2023

Met gedrevenheid en enthousiasme gaan we verder met de doorontwikkeling van de professionele opzet van Kunst aan de Vaart. De uitgangspositie voor de komende voorbereidingen is stevig, omdat we weten dat het zittende bestuur, de voltallige organisatiegroep, de vrijwilligers en de bewoners ook van de 16e editie van Kunst aan de Vaart in 2023 weer een succes willen maken.

Kwantitatieve gegevens



Kwantitatieve gegevens Kunst aan de Vaart 2022

Kunst aan de Vaart had, zoals in ons jaarverslag beschreven een hoge kwaliteit, waaraan veel mensen vooraf en tijdens het evenement plezier en inspiratie beleefden. Door hun bijdrage en onderlinge samenwerking werd het een geslaagd jaar.

Enkele cijfers op een rij:

Organisatie

Bestuur:	3 personen
Organisatiegroep:	12 personen
Vrijwilligers (logistiek en informatiestands):	20 personen
VA-art-SUPPORTERS	30 personen

Waar was de kunst te zien?

Deelnemende panden :	26
Tuinen:	8
Buitenkunst in en om de Vaart:	5

Aantal kunstenaars

Binnen en buiten:	49
-------------------	----

Tentoongestelde kunst

beelden, foto's, schilderijen, sculpturen, keramiek, sieraden, muurschilderingen.

Bezoekers

- Presentatie nieuw bestuur en beleid 2022 voor bewoners, vrijwilligers, organisatiegroep en stakeholders i.s.m. gemeente (beleidsadviseur mw. G. Koopman) en provincie (dhr. G. Kamstra, was afwezig), bij de Pelikaan	55
- Bezoekers informatiestand tijdens Preuvenement:	75
- Uitreiking eerste exemplaar glossy, bij kunstwerk Martina Hladikova	50
- Onthulling kunstwerk "waterorgel" door gedeputeerde, mw. N. Vedelaar	100
- Opening door wethouder, dhr. B.J. Ten Oever	125
- Buitenkunst: Belangstelling voor het maakproces, geïnteresseerde en passerende bezoekers gedurende 3 weken	700
- Kunst aan de Vaart-weekend: in en rond de panden tijdens het weekend	4000
- Nazit bij de Pelikaan voor bewoners, kunstenaars en vrijwilligers	60

Concertjes

Aantal tuinen	3
Verschillende acts/optredens	10, waarvan
- 5 optredens door studenten van het Prins Claus Conservatorium, zijnde: Duo Felice (2 personen), (2), JTK-strijkkwartet (4), Theros (3) en het trompet duo (2) - Lokaal. uit Assen afkomstig collectief, zijnde Hard (4). - 3 acts voortkomend uit de Kunstbende, i.s.m. Zuidhaege - 1 act uit de Randstad, als vervanging voor een uitgevallen PCC-ensemble: Maat Saxophone Quartet (4)	
Totaal aantal musici/ performers:	21
Geschat aantal bezoekers:	
- zaterdag	285
- zondag	250

Bijzondere projecten

KUNSTINSTALLATIE “WATERORGEL”

Artist in Residence, mw. K. Boon i.s.m. samenwerkingspartner en 2 jongeren van de Digital Art Factory uit Assen

KUNSTEDUCATIEPROJECT VISSSEN

Project, gericht op kinderen met als doel nieuwe doelgroepen te bereiken, voor kunstenaars in de dop. Het project is voor de zomervakantie voorbereid met:

- 2 Kindcentra, te weten Theo Thijssen en Heksenketel, beide gevestigd in Assen

Deelnemers:

- 23 groepen kinderen van groep 1 t/m groep 8
- 620 kinderen hebben kunst gemaakt
- 70 leerkrachten hebben meegewerkt
- 10 stagiaires van HBO en MBO
- 1500 kunstwerken van vissen waren te zien

Geschat aantal bezoekers:

- Vooraf: 11 groepen kinderen (van de Theo Thijssen ongeveer 300 kinderen)
- Tijdens het KadV-weekend: zaterdag 1200, zondag 1500

ST. PHUSIS

- Deelnemers/kunstenaars van Het Atelier 4

Financiële verantwoording

Balans 31-12-2022

Activa

Vorderingen	Fondsen	€ 5.000,00
	Adverteerders	€ 700,00
	Overige debiteuren	€ 1.250,00
	Totaal vorderingen	€ 6.950,00
Liquide middelen	Saldo bank	€ 12.324,60
	Totaal Liquide middelen	€ 12.324,60
	Totaal activa	€ 19.274,60

Passiva

Eigen vermogen	Eigen vermogen	€ 12.859,74
	Resultaat 2022	€ 6.400,91
	Totaal eigen vermogen	€ 19.260,65
Schulden	Banken	€ 13,45
	Totaal schulden	€ 13,45
	Totaal Passiva	€ 19.260,65

Resultaten 31-12-2022

Uitgaven

Programmering	Beeldende kunst	€ 25.676,55
	Muziek	€ 9.303,86
	Activiteiten voor bewoners	€ 5.002,50
	Jubileumactiviteiten	€ 4.305,50
	Realisatiekosten	€ 5.722,64
	Totaal programmering	€ 50.011,05
Productie	Magazine	€ 5.596,25
	Publiciteit	€ 5.888,73
	Preuvenement, slot	€ 1.375,97
	Banken en verzekeringen	€ 440,78
	Vergunningen	€ 95,67
	Logistiek	€ 200,00
	Overige organisatiekosten	€ 1.332,04
	Totaal productie	€ 14.929,44
Resultaat 2022		€ 6.400,91
Totaal uitgaven		€ 71.341,40

Inkomsten

Subsidies, fondsen, sponsoring	Gemeente Assen	€ 10.000,00
	Provincie Drenthe	€ 12.500,00
	Eenmalige bijdragen jubileum	€ 22.500,00
	Fondsen	€ 20.690,83
	Sponsoring	€ 450,00
	Totaal subsidies etc	€ 66.140,83
Verkoop	Advertenties	€ 2.787,50
	Magazine	€ 1.356,84
	Kaartensets en pakje kunst	€ 998,66
	Overig	€ 57,57
	Totaal verkoop	€ 5.200,57
Totaal inkomsten		€ 71.341,40

Specificatie van de subsidies en fondsen

			Specifieke besteding
	Gemeente Assen		
	- Subsidie 2022	€ 10.000	
	- Eenmalige subsidie corona	€ 6.000	Bijzondere activiteiten jubileum, kaartensets
	- Frisse start	€ 1.500	Vrijwilligers
	- Eenmalige subsidie jubileum	€ 7.500	Realisatie kunstwerk Kop van De Vaart
	Provincie Drenthe		
	- Subsidie 2022	€ 12.500	
	- Eenmalige subsidie jubileum	€ 7.500	Realisatie kunstwerk Kop van De Vaart
	Ondernemersfonds Assen		
	- Bijdrage 2022	€ 3.000	
	- Subsidie RTL4 Dit is Holland	€ 1.000	RTL4 uitzending
	Beringer-Hazewinkel		
	- Bijdrage 2022	€ 7.000	
	Prins Bernhard Cultuurfonds		
	- Bijdrage 2022	€ 5.000	
	VSF-fonds		
	- Bijdrage 2022	€ 5.000	
	Rabobank		
	- Bijdrage 2022	€ 3.000	Materialen o.a. marktkramen
	- Rabo Club support	€ 441	
	Stila		
	Bijdrage 2022	€ 1.250	Buurtcohesie
	Ondernemend Assen		
	- Bijdrage RTL-uitzending	€ 1.000	Uitzending RTL4
	Vaart in Assen		
	- Bijdrage RTL-uitzending	€ 1.250	Uitzending RTL4
	Groote sociëteit		
	Sponsoring 2022	€ 200	

Ten tijde van het opmaken van dit jaarverslag waren nog niet alle gelden ontvangen. Daarom zijn enkele bedragen in de balans als vordering opgenomen.