



13&14
SEPT
2025

Oorsprong Kunst aan de Vaart

Beleidsplan en begroting editie 2025

Beleidsplan en begroting Kunst aan de Vaart 2025

18^e editie, 13 en 14 september 2025

Inleiding

Elk jaar opnieuw beschrijven wij in ons beleidsplan het unieke initiatief van enkele bewoners aan de Vaart in Assen.

Waarom? Omdat het goed is je te blijven beseffen waar iets gestart is, met welke bewoners en met welk doel. Kortom, om trouw te blijven aan de *oorsprong* en de kaders die destijds bedacht zijn. De 'geboorte' van Kunst aan de Vaart wordt elk tweede weekend van september gevierd. Vele Vaart-bewoners bieden hun thuis aan en gaan gastvrij de verbinding aan met kunstenaars en bezoekers. De route langs de iconische Vaart zet Assen mooi in het septemberzonnetje.

Zo wordt het evenement een feestelijke verjaardag waarbij terug- en vooruitgeblikt wordt en de gasten zich laten meevoeren door de diversiteit aan prachtige kunst en mooie muziek.

OORSPRONG is het thema van 2025. Een thema dat velen en zeker ook kunstenaars al decennialang fascineert. We zijn dan ook benieuwd naar de

vertaling van hun zoektocht, tot welke uitwerking heeft het geleid en op welke wijze wordt van daaruit de verbinding met de kijker aangegaan. Ervaren we schoonheid, gevaar, beklemming, geborgenheid, liefde? Is het kunstwerk groot en overrompend of juist klein en intiem? Wij zien het eindresultaat, toch zijn de achtergrond van de kunstenaar en de weg ernaar toe zeker zo interessant. Daarom biedt de aanwezigheid van alle kunstenaars een verrijkende ervaring.

We laten ons graag verrassen! Aan de voorbereidingen om Kunst aan de Vaart opnieuw tot een succes te maken, wordt hard gewerkt. Het programma ziet er nu al veelbelovend uit. We hopen dan ook weer op brede financiële steun te mogen rekenen.

Wij verheugen ons zeer op het komende Kunstevenement.

De inhoudelijke en financiële opzet treft u hierbij aan.

Namens het bestuur en organisatiegroep van Kunst aan de Vaart,

Anneke Haar, voorzitter

Continueren beproefd recept

Kunst aan de Vaart is een laagdrempelig evenement dat bewoners en bezoekers in staat stelt om vrijblijvend en ongedwongen -gratis- met kunst in aanraking te komen en ervan te genieten. Een beproefd evenement dat elk jaar of steeds opnieuw voor veel verrassingen zorgt.

Ieder jaar vragen we de bewoners langs de Vaart gevraagd hun panden en tuinen open te stellen voor publiek. Tegelijkertijd selecteren we een gevarieerd gezelschap aan kunstenaars en stellen we hen in de gelegenheid hun werk te presenteren. We selecteren kunst die zich onderscheidt in discipline, kwaliteit, techniek, materiaal, actualiteit. We bieden een variatie van aan kunstenaars: zij die net van de academie komen en de al meer (langer) gevestigde kunstenaars.

Door de werken in de panden te plaatsen ontstaat er een bijzonder krachtenspel. De matches tussen de beschikbare ruimte in de veelal monumentale panden en tuinen en de kunstwerken worden met zorg tot stand gebracht gemaakt. Het kunstwerk en zijn omgeving gaat zo een interactie aan, zowel met elkaar als met de bezoeker. De huizen en tuinen, waarin e.e.a. zich afspeelt, zijn grotendeels groots en

prachtig. Bovendien is het voor vrijwel alle kunstenaars een uitdaging om hun werk te presenteren in het interieur of de tuin van een ander, in plaats van de in de beruchte 'white cube'. Je hebt als kunstenaar rekening te houden met dat wat al aanwezig is en met wat wel of niet toegestaan wordt door de bewoner.

Door deze werkwijze is er elk jaar een totaal nieuw programma. De voorbereidingen met betrekking tot afspraken met deelnemende bewoners, hun panden en tuinen evenals het werven en het selecteren van kunstenaars zijn al in volle gang. We doen hard ons best om de kwaliteit van de aanwezige kunst hoog te houden, en zo mogelijk nog hoger te krijgen.

Weliswaar zit daar altijd een discutabele factor in. Want wat is wél goed en wat niet; maar met de in de selectiecommissie aanwezige kennis, kunde en contacten in het veld gaat dat goed.

In het samenspel van kunst en muziek zijn er talrijke muzikale optredens. Oorspronkelijk alleen klassieke muziek, maar de laatste jaren uitgebreid met diverse stijlen en genres. Concerten vinden plaats in een aantal tuinen, maar ook op straat.

Talentontwikkeling en projecten

Ons streven om meer jonge kunstenaars en musici bij het evenement te betrekken krijgt steeds meer vorm. Zo krijgt niet alleen de min of meer 'gevestigde orde'

een podium, maar ook zij die net zijn afgestudeerd of (zij) die net een paar jaar professioneel bezig zijn. Elk jaar zijn er een aantal bijzondere onderdelen, afhankelijk van budgettaire mogelijkheden.

- **Kunst in Opdracht:** een drietal kunstenaars krijgt een betaalde opdracht om een kunstwerk, passend bij het thema Oorsprong te maken. Door deze bijzondere aandacht bieden we hen een springplank naar de toekomst.
- **Samenwerking met Academie Minerva:** De samenwerking met kunstacademie Minerva in Groningen is van groot belang. Veel deelnemende kunstenaars hebben er hun oorsprong in de ontwikkeling om een professioneel kunstenaar te worden.
- **Street Art-project.** Vorig jaar is ons kunstwerk aan de Kop van de Vaart vernield. Heel pijnlijk. Gelukkig is het tijdig hersteld en hebben we meteen besloten er een positieve draai aan te geven. De eerste ideeën ontstonden voor een graffiti-project aan de Kop van de Vaart, met en voor jongeren. Inmiddels is de samenwerking gestart met het voortgezet onderwijs en het welzijnswerk. Een graffiti-artist gaat samen met onze curator het project begeleiden. Ook is er al een projectplan waarvoor we via de subsidiemogelijkheden voor jongerencultuur financiële dekking proberen te vinden. Zie het bijgesloten projectplan.
- **Cultuureducatieproject 'Met elkaar verweven':** een project, waarbij zo'n 850 leerlingen onder begeleiding van twee kunstdocenten gezamenlijk een prachtig geweven kunstwerk maken. Alweer een aantal jaren op rij komt in samenwerking met drie kindcentra dit project tot stand. De jonge kunstenaars worden 'geboren' en raken geïnspireerd. Zij verleiden hun

ouders, opa's en oma's etc. tot een bezoek aan hun eigen expositie in een pand aan de Vaart, tevens uitgebreid met een bezoek aan de professionele kunst tijdens het Kunst aan de Vaart-weekend. Tijdens het Preuvenement (laatste weekend augustus, start cultureel seizoen) en tijdens het KadV-weekend wordt aan de bezoekers gevraagd mee te weven en op die manier actief deel uit te maken van de community. Voor het projectplan 'Met elkaar verweven' wordt apart subsidie aangevraagd.

- **Side by side:** Muziek in de tuinen is een steeds belangrijker onderdeel. Naast musici die de grote podia bereiken, is het is onze wens om in samenwerking met het Prins Claus Conservatorium een leertraject voor jonge musici te kunnen vormgeven, passend bij het thema Oorsprong. We zijn daarover in overleg. De mix van ervaren musici en aanstormend jong talent vinden we heel belangrijk. Voor het projectplan Side by Side wordt apart subsidie aangevraagd. .

Kortom

Het wordt weer een veelbelovende editie. Gelukkig zijn we op tijd tijdig met de diverse uitwerkingen in samenwerking met de verschillende samenwerkingspartners. Logischerwijs kunnen de

projecten alleen doorgang vinden als daarvoor financiële dekking wordt gevonden. Mocht u nog niet overtuigd zijn: we hebben een aantal redenen op een rij gezet:

- Kunst aan de Vaart is om diverse redenen uniek en daarom een relevant evenement, nu en in de toekomst.
- Er is geen vergelijkbaar evenement in Nederland waarbij de locatie zo specifiek is. De Vaart zelf is daarin de koningin, het absolute middelpunt, waaromheen alles zich afspeelt en waar kunst in, op of om te zien is.
- Landelijk bereik met een stevige lokale verankering. Het bezoekersaantal is stevast hoog. Bezoekers komen vooral uit de Noordelijke provincies maar ook uit en uit het hele land. Dat is voor elke kunstenaar van belang. Want des te hoe meer mensen met je werk kennismaken des te beter.
- De maatschappelijke waarde is evident. Kunst en cultuur vormen een bindmiddel in onze maatschappij. Kunst aan de Vaart levert daaraan een positieve bijdrage, in verbinding met andere instellingen initiëren we daarom jaarlijks nieuwe laagdrempelige projecten.
- Een groot deel van de Vaartbewoners (ook nieuwe bewoners) vinden het leuk om als gastheer, -vrouw op te treden of op een andere manier deel uit te maken van de community. Zij vormen de basis voor de kunstroute. Zolang die er is, is er geen reden de koers te wijzigen. Met elan blijven we dan ook de komende jaren vorm en inhoud geven aan de kunstroute langs de iconische Vaart.
- Kunst moet wat ons betreft een laagdrempelige, aanzuigende werking hebben en Kunst aan de Vaart is daarom gratis toegankelijk.
- Het bestuur en de organisatiegroep bestaat uit 12 vrijwilligers, zij werken het hele jaar in werkgroepen aan de voorbereiding van de verschillende onderdelen. Tijdens het weekend zijn er zo'n 25 vrijwilligers actief. De organisatie staat als een huis en is ambitieus. Er wordt veel aandacht besteed aan nieuwe ideeën en verdere professionalisering. Kunst aan de Vaart werd genomineerd voor de Drentse Anjerprijs! Deze erkenning geeft ons een enorme 'boost' om op de ingeslagen weg verder te gaan.
- We vinden we het belangrijk Drenthe en Assen op de kaart te zetten.

Begroting Kunst aan de Vaart 2025

Kunst aan de Vaart verheugt zich in de goede samenwerking met de gemeente Assen die door hun jaarlijkse structurele bijdrage het evenement mede mogelijk maakt. Helaas is de structurele subsidie van de Provincie Drenthe komen te vervallen. Wij doen een beroep op verschillende fondsen. Daarbij is het zaak op zoek te gaan naar nieuwe fondsen en een

beroep te doen op de subsidiepotten voor Incidentele projecten.

De begroting voor editie 2025 bestaat uit verschillende delen. Naast de algemene begroting zijn er aparte begrotingen voor de bijzondere projecten, ieder met een eigen dekkingsplan. Door de inflatie zijn de kosten 10-15% hoger dan in voorgaande jaren.

Algemene begroting

Uitgaven reguliere activiteiten	Begroting 2025
Programmering	
Beeldende kunst (fee kunstenaars (fair pay), curator, materiaalkosten)	€ 13.500,00
KinO's	€ 3.000,00
Buitenkunst	€ 3.500,00
Muziek (fee musici (fair pay), organisatie, inrichting tuinen)	€ 12.500,00
Opening en slotbijeenkomst	€ 2.500,00
Activiteiten Preuvenement	€ 600,00
Activiteiten voor bewoners	€ 1.500,00
subtotaal programmering	€ 37.100,00
Logistiek / productie	
Magazine	€ 8.500,00
Overige publiciteit	€ 1.700,00
Website	€ 800,00
Verzekeringen	€ 1.000,00
Logistiek	€ 2.000,00
Onvoorzien	€ 988,00
subtotaal logistiek / productie	€ 14.988,00
Organisatiekosten	
Organisatiegroep en vrijwilligers	€ 2.500,00
Banken en verzekeringen	€ 700,00
Overige organisatiekosten	€ 1.000,00
subtotaal organisatiekosten	€ 4.200,00
Totaal uitgaven regulier	€ 56.288,00

Dekkingsplan reguliere activiteiten	Begroting 2025
Structurele subsidies	
Gemeente Assen	€ 10.588,00
subtotaal structurele subsidies	€ 10.588,00
Fondsen	
Noaberfonds*	€ 15.000,00
VSB*	€ 5.500,00
OFA	€ 5.000,00
St. Beringer Hazewinkel	€ 5.000,00
St. C.W. de Boerfonds*	€ 2.500,00
Het Cultuurfonds*	€ 4.000,00
Warenhuis Vanderveen	€ 3.000,00
subtotaal fondsen	€ 40.000,00
Eigen inkomsten	
Advertenties en Magazine	€ 2.700,00
Uit reserve	€ 3.000,00
subtotaal eigen inkomsten	€ 5.700,00
Totaal Inkomsten	€ 56.288,00

*Deze subsidies zijn wel aangevraagd, maar nog niet toegezegd

Project 'Street art'

Dekkingsplan	
Gemeente Assen*	€ 5.500,00
Kiwanis*	€ 4.500,00
Provincie Drenthe*	€ 5.000,00
Het Cultuurfonds*	€ 4.000,00
Totaal	€ 19.000,00

Uitgaven	
Promotie	€ 500,00
Materiaal	€ 4.800,00
Steigerhuur etc	€ 3.700,00
Bewaking	€ 1.500,00
Honorarium	€ 6.600,00
Expositie Buningzaak	€ 1.000,00
Onvoorzien	€ 900,00
Totaal	€ 19.000,00

*Deze subsidies zijn wel aangevraagd, maar nog niet toegezegd

Project 'Met elkaar verweven'

Uitgaven	
Begeleiding kunstlessen	€ 14.100,00
Organisatiekosten vervoer en opbouw	€ 4.160,00
Materialen	€ 3.000,00
Promotie	€ 400,00
Totaal	€ 21.660,00

Dekkingsplan	
Begeleidng inhuur Kindcentra	€ 14.100,00
Rabobank	€ 3.000,00
OFA	€ 4.560,00
Totaal	€ 21.660,00

Bijlagen:

Projectplan Street art-project, projectplan 'Met elkaar verweven', projectplan Side by side (nog niet voor handen)