



Bewondering en verwondering

Projectplan Kunst aan de Vaart 2023

Maart 2023



Projectplan Kunst aan de Vaart 2023, maart 2023

Laagdrempeligheid, kunst bewonderen en je verwonderen zijn de kernbegrippen van KadV 2023. Het thema voor de 16^e editie is geboren.

BEWONDERING EN VERWONDERING



Voorwoord

Terugblikkend op de afgelopen editie van Kunst aan de Vaart (KadV) kunnen we constateren dat het KadV-concept beproefd en succesvol is gebleken. Ook na Corona en daar zijn we als bestuur en organisatie erg blij mee.

Dat de 15e editie met veel inspanning van de groep vrijwilligers in alle opzichten goed is verlopen en dat dat is bevestigd in de gehouden evaluatie, levert een goede uitgangspositie op voor de volgende edities. Het programma is niet alleen qua activiteiten en getoonde kunst geslaagd, maar kenmerkt zich vooral door de gastvrijheid, de vrolijke sfeer en de prachtige ambiance. De iconische Vaart van Assen krijgt een feestelijke aankleding, die Assen elk jaar opnieuw in een bijzonder en verrassend daglicht stelt.

Voor Assen, als provinciehoofdstad, is Kunst aan de Vaart al jaren een belangrijk pijler voor het tonen van moderne beeldende kunst, met een groot bereik binnen en buiten de provinciegrenzen. Met het organiseren van dit kunstevenement leveren we een actieve bijdrage aan de citymarketing van Assen en aan het plezier van de vele bezoekers, die gratis kunnen genieten van het moois dat geboden wordt. Een evenement als Kunst aan de Vaart is uniek in het land. Assen kan daarmee scoren!

Bovenstaande is reden genoeg om door te gaan op de ingeslagen weg. Toch willen we niet meer van hetzelfde. Zowel organisatorisch als inhoudelijk willen we een professionaliseringsslag maken en zoeken we naar vernieuwing en verbetering. We leggen daarbij de lat qua ambities en kwaliteitseisen hoog. Daarnaast haken we bij deze 16^e editie aan bij de Van Gogh-activiteiten die in het kader van “Van Gogh op reis” in Drenthe worden georganiseerd. Nieuw is het project voor jonge kunstenaars in samenwerking met Academie Minerva.

Het bestuur spant zich in om, naast onze structurele subsidies van de gemeente Assen en de provincie Drenthe, op korte termijn de benodigde financiële middelen te verwerven bij fondsen en sponsors, zodat de programmering geëffectueerd kan worden. We zijn zeer gemotiveerd om in 2023 weer een heel mooi KadV- evenement te organiseren!

Namens het bestuur en de organisatiegroep,

Anneke Haar, voorzitter

Thema “Bewondering en verwondering”

Met *bewondering en verwondering* hebben we als bestuur in 2022 gekeken naar de organisatorische kwaliteiten van de organisatiegroep, de gastvrijheid en inzet van de bewoners, naar de hoogstaande kunst en de grote en enthousiaste belangstelling van bezoekers. We willen voortborduren op het brede draagvlak voor dit omvangrijke vrijwilligersproject. Na Corona is de basis stevig gelegd voor de doorontwikkeling van de professionele opzet van KadV. Dat blijkt ook uit de uitgangspositie van de 16^e editie, omdat we weten dat de voltallige organisatiegroep, de vrijwilligers en de bewoners ook van KadV in 2023 een succes willen maken.

Bovenstaande impliceert dat de bouwstenen voor het organiseren van KadV duidelijk zijn. De selectiecommissie is inmiddels aan de slag gegaan met het selecteren van kunstenaars, die zich al in groten getale aanmelden. De selectiecommissie zal opnieuw zorgdragen voor een bijzondere en gevarieerde expositie, waarvan de bezoekers met bewondering en in verwondering zullen genieten.

Criteria 2023

Het format heeft in zichzelf voldoende verrassingen, die garant staan voor het genereren van bewondering en verwondering. Succesfactoren, die in samenhang gezorgd hebben voor het goede verloop en de vele bezoekers tot nu toe, vormen de pijlers van het KadV-evenement 2023:

- **Periode:** Van Preuvenement (26 en 27 augustus) tot en met het KadV-weekend (9 en 10 september).
- **40 panden/tuinen** en daarnaast een zo groot mogelijke betrokkenheid van andere bewoners langs de Vaart
- **Max. 60 kunstenaars.** De geselecteerde kunstenaars, die een variëteit aan kunstvormen tonen zijn zelf aanwezig om hun werk toe te lichten. De kwaliteit van de kunst is hoogwaardig.
- **Kunst in en om de Vaart**, max. 8 kunstwerken, vanaf het Preuvenement. NB. Het -Artist in Residence- kunstwerk (eyecatcher) aan de kop van de Vaart vanaf het Preuvenement komt in 2023 op een andere wijze tot stand (zie hierna bij Van Gogh-activiteiten).
- Het evenement is **gratis toegankelijk en laagdrempelig** voor iedereen uit Assen en ver daarbuiten.
- De **professionaliteit** van de organisatiegroep en de vrijwilligers zorgen samen voor een gevarieerd programma, binnen in de panden en buiten in de tuinen, in en langs de Vaart .
- In **4 tuinen (klassieke) concertjes** voor 80 – 100 mensen per tuin, in treden lokaal bekende personen op.
- Maximaal **2 bijzondere projecten**, waarbij samengewerkt wordt met maatschappelijke organisaties. In deze editie haken we aan bij de activiteiten die in het kader van het Van Goghjaar worden georganiseerd. Tevens is er een cultuureducatieproject in voorbereiding met 2 basisscholen.

Bijzondere projecten

1. *Op reis met van Gogh*

In het najaar van 2023 is het 140 jaar geleden dat Vincent Van Gogh werd geboeid door het landschap en de bewoners van Drenthe. Met Van Gogh als gids, willen we in de provincie Drenthe bewoners en bezoekers raken met het verhaal van Van Gogh. De schilder neemt ons via zijn brieven mee in een zoektocht naar geluk als mens en succes als kunstenaar. Het verhaal van Van Gogh wordt zichtbaar en beleefbaar gemaakt met onder anderen een grote tentoonstelling in het Drents Museum van Van Goghs Drentse werken en door vele andere activiteiten in de provincie. Nooit eerder was de Drentse periode onderwerp voor een grote tentoonstelling in het Drents Museum. De opening van deze tentoonstelling van “Op reis met Van Gogh” vindt plaats in het 2^e weekend van september, dus tijdens het KadV-weekend! Er worden heel veel bezoekers uit binnen- en buitenland verwacht. Gezien de combinatie van deze 2 bijzondere gebeurtenissen sturen we in onze publiekscampagne aan op verblijfsarrangementen zodat de lokale hotels, B&B's en de horecagelegenheden optimaal kunnen profiteren van de grote toeloop.

Graag haken we aan bij de activiteiten in dit verband, maar wel met een eigen en eigentijdse invulling!!

A. De nieuwe van Gogh - Vanuit onze doelstelling hedendaagse kunstenaars een podium te bieden voor het exposeren van hun kunstwerken hebben we een bijzonder project ontwikkeld i.s.m. Academie Minerva in Groningen. In het project “De nieuwe Van Gogh” kunnen zo'n 10 jonge kunstenaars onder professionele begeleiding deelnemen aan een speciaal geformuleerde Van Gogh-opdracht (analoog aan de tv-serie “De nieuwe Vermeer”). Kunstenaars krijgen de artistieke vrijheid om met eigen interpretatie door de ogen van Van Gogh een eigentijds kunstwerk te maken van de Vaart in Assen. De werken worden in een speciale ingerichte ruimte (Aubussonhal aan de Vaart ZZ) geëxposeerd. De opdracht en uitvraag wordt door ons in samenspraak met het projectbureau van Minerva geformuleerd. De jury bestaat uit representatieve personen uit de kunstinstellingen in Assen en omgeving. Door de samenwerking met deze instellingen hopen we jonge kunstenaars in de regio nog meer te stimuleren.

B. Eye catcher Kop van de Vaart - Een iconisch beeld op de Kop van de Vaart is inmiddels een symbool voor de grotere exposities in het Drents Museum. Ook met het thema van Van Gogh willen we dit weer realiseren. De kop van de Vaart is een logische locatie en is traditioneel onderdeel van de city experience die rondom Van Gogh wordt gecreëerd. Doordat de expositie in het Drents museum samenvalt met het KadV-weekend geeft KadV dan ook geen “eigen” opdracht aan een “artist in residence”, maar hebben we hebben actief mee gewerkt aan de formulering van een opdracht voor het tot stand brengen van een kunstwerk aan de kop van de Vaart. Daar staat voor een mooi bedrag voor de winnende kunstenaar tegenover. De uitvraag zal actief in ons netwerk worden uitgezet. We hopen dat er een mooie eigentijdse artistieke invulling wordt gevonden, een verrassend kunstwerk met allure. Een eyecatcher waarmee Assen zich (inter-)nationaal op de kaart zet. Tevens neemt een afgevaardigde van Kunst aan de Vaart zitting in de jury.

C. Van Gogh-tent - Aan de Vaart Noordzijde zal een tent worden geplaatst waarin binnen en rondom verschillende activiteiten plaatsvinden, zoals bv. lezingen, (jonge) kunstenaars die aan het werk zijn, een workshop “liefdesbrieven schrijven n.a.v. de liefdesbrieven van Van Gogh, boekverkoop en muziek. NB. Een van onze deelnemende kunstenaars uit 2017, Carolien van Olphen heeft de prijs “de nieuwe Vermeer” gewonnen. Wij zijn er trots op haar deelname aan de komende editie.



2. Cultuureducatieproject “Huizen langs de Vaart”

Laagdrempeligheid, kunst bewonderen en je verwonderen zijn de kernbegrippen van Kunst aan de Vaart 2023. Stichting KadV wil de doelgroepen vergroten. Naast de 70 professionele kunstenaars in de 40 huizen zal er een kunst en erfgoededucatie-project worden uitgevoerd. Het project ‘Erfgoed maken aan de Vaart’ beslaat twee jaar. Het project zal zowel artistiek als organisatorisch worden verzorgd door een cultureel ondernemer. Voor het project zullen separate subsidieaanvragen worden gedaan. ‘Erfgoed maken aan de Vaart’ wordt verdeeld in ‘Huis aan de Vaart’ in 2023 en ‘Over drijven aan de Vaart’ in 2024. Beide jaren zullen er zo’n 620 schoolkinderen kunst maken met als bronmateriaal de huizen en de geschiedenis van de Vaart in Assen. De kunst zal gemaakt worden op twee kindcentra en zal worden geëxposeerd tijdens het weekend van Kunst aan de Vaart 2023 en 2024.

Hoe gaan we het doen?

De **organisatie** bestaat uit het bestuur, de organisatiegroep en de vrijwilligers.

In de rolverdeling tussen bestuur en organisatie is het zo, dat het **bestuur** er is voor het faciliteren van de randvoorwaarden (lees: overleg met de overheden, zorgdragen voor de subsidieaanvragen en verantwoording ervan) en het creëren van de kaders voor de subgroepen, het relatiebeheer van de VaART-supporters en het openingsprogramma (in samenspraak met de organisatiegroep).

De **organisatiegroep** is er voor de uitvoering. De organisatiegroep bestaat uit een aantal subgroepen met een primus inter pares, die zorgdraagt voor de coördinatie van de werkzaamheden van de subgroep (2 – 4 personen). Per subgroep worden deeltaken gecoördineerd en uitgevoerd. In samenspraak met het bestuur worden de kaders en het budget bepaald. Elk lid van de organisatiegroep heeft de rol en de taken die hij/zij het liefste wil doen en waar hij/zij goed in is. Twee projectgroep leden (projectorganisatie muziek en de curator selectiecommissie) ontvangen een kleine vergoeding; de overige leden werken op vrijwillige basis. We werken vanuit vertrouwen op basis van ieders verantwoordelijkheid en competenties.

De **bewoners** zijn de dragers van KadV en staan dus op nummer 1. Het is van belang alle Vaartbewoners gedurende het hele jaar goed te informeren en te betrekken bij de voorbereidingen van het evenement, met speciale aandacht voor nieuwe bewoners en de bewoners van Vaart Noordzijde (omdat het aantal deelnemende panden daar veel kleiner is dan aan de Zuidzijde). Bij alle bewoners gaan we op huisbezoek om de betrokkenheid bij het evenement te versterken. Er wordt een update gemaakt van de deelnemende en niet deelnemende Vaart-bewoners. Bij degenen die niet hun huis of tuin ter beschikking stellen, wordt geprobeerd actieve betrokkenheid te bewerkstelligen door hen als vrijwilliger bij de organisatie te betrekken. Het enthousiast meewerken aan KadV bevordert de buurtcohesie.

Kunstenaars: de selectiecommissie nodigt op basis van het gewenste beeld van de nieuwe tentoonstelling (uitstraling, soorten kunst, gevarieerdheid, niveau) kunstenaars uit. Zij kiest daarin bij voorkeur kunstenaars die nog niet eerder hebben meegedaan. Daartoe bezoekt zij



kunstenaars in hun eigen atelier, voert gesprekken en bekijkt de inhoud van hun website. Vervolgens bekijkt de commissie wat een passend pand en/ of tuin is voor de aangeboden kunst. Bijzondere aandacht gaat uit naar de kunstwerken in en om de Vaart. Kunstenaars kunnen zich ook zelf aanmelden. Dit gebeurt in toenemende mate: Kunst aan de Vaart blijkt voor veel kunstenaars een zeer interessant evenement te zijn.

Onze visie op vergoedingen aan kunstenaars: We hebben een fundamentele discussie gehad over hoe om te gaan met wel/geen vergoedingen aan kunstenaars in relatie tot de ontwikkelingen rond fair pay/ fair practise. De inhoud van onze zeer zinvolle discussie heeft geleid tot nieuw beleid, met consequenties voor onze begroting. Logischerwijs zijn we daarover eerst de gesprekken aangegaan met de gemeente Assen en de provincie Drenthe die ons structureel financieel steunen. Voor 2023 hebben we het volgende besloten, mits we de financiële middelen rondkrijgen:

Het past in ons beleid dat we kunstenaars een podium bieden voor het exposeren en verkopen van hun kunstwerken. Daarin faciliteren we hen door het bieden van een prachtige ambiance, gastvrije bewoners die hen voor, tijdens en na het weekend ontvangen en een organisatie die faciliteert met hand- en spandiensten. De kunstenaar hoeft geen percentage van de verkoopopbrengst aan de organisatie af te dragen. De kunstenaars kunnen zich melden op de website, ze worden door de commissie geselecteerd en gekoppeld aan een huis/tuin. De selectiecommissie nodigt ook zelf kunstenaars uit, bij voorkeur kunstenaars die nog niet eerder hebben meegedaan. We streven ernaar zowel jonge, beginnende kunstenaars als reeds 'gevestigde' kunstenaars te selecteren.

De ontwikkelingen van de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code hebben geleid tot een nadere definiëring van ons beleid ten aanzien van vergoedingen aan deelnemende kunstenaars (en musici). We onderschrijven de genoemde codes en zijn in principe van mening dat tegenover werk een eerlijke vergoeding moet staan.

Voor Kunst aan de Vaart maken we een onderscheid tussen de kunstenaars voor wie we opdrachtgever zijn en de kunstenaars die zichzelf in de huizen en tuinen presenteren. We zijn opdrachtgever voor maximaal 5 Artists in Residence die opdracht krijgen hun kunstwerk voorafgaand aan en tijdens het evenement te ontwerpen en te maken. (en voor de kunstenaar die opdracht krijgt het kunstwerk aan de Kop van de Vaart, een eye-catcher, te maken. In het kader van citymarketing gaat het om een kunstwerk waarmee Assen zich (inter)nationaal op de kaart zet. (Zie voor dit onderdeel: Bijzondere activiteiten, ad B)

Omdat we het belangrijk vinden dat elke kunstenaar gedurende het evenement aanwezig is en zijn/haar kunst presenteert en toelicht, hebben we als nieuw beleid dat we een vergoeding willen bieden aan de kunstenaars in de huizen en de tuinen voor deze fysieke aanwezigheid. Dit is een absoluut surplus voor de inhoud van het evenement. Kunst aan de Vaart ontstaat daarmee het exposeren in galeries.

Logistiek: Voor en vooral achter de schermen moet er veel geregeld worden. De subgroep Logistiek zorgt voor de vergunningen op basis van info van de selectiegroep, maakt het draaiboek, beheert onze materialen, bereidt het Preuvenement voor, helpt bij inrichting en klaarzetten van zaken in de panden en in de tuinen, zorgt voor de aankleding tijdens het weekend en huurt EHBO in. Vroegtijdig wordt bekeken hoeveel vrijwilligers er wanneer en waarvoor nodig zijn.

Vrijwilligers: Gelukkig is er een aantal nieuwe vrijwilligers. We gaan meer focussen op het 'verbinden' met de vrijwilligers door ze nog meer te betrekken bij de organisatie en door rekening te houden met hun specifieke wensen ten aanzien van hun inzet. Er zijn vrijwilligers nodig voor o.a. het verrichten van



hand- en spandiensten zoals het rondbrengen van brieven, informatievoorziening bij de kramen, hulp bij logistiek, ondersteuning in de panden, etc.

PR en communicatie: Dat er veel PR en communicatie nodig is om bezoekers te werven, hoeft geen betoog. Het is logisch dat een substantieel deel van onze subsidie daar naartoe gaat, ook omdat die kosten flink gestegen zijn. Het KadV- magazine zal weer een mooie 'glossy' zijn met veel inhoudelijke informatie over de kunstenaars en musici. Er wordt een kleine bijdrage voor gevraagd en verder proberen we via advertentieopbrengsten de kosten ervan te verlagen. Onze website wordt up to date gemaakt, naar verwachting is vanaf april de informatie van alle deelnemende kunstenaars daar (en via de social media) te vinden. Ook oriënteren we ons op een de opzet en kosten van een nieuwe website, maar qua planning koersen we erop dat deze pas in 2024 in de lucht is.

Muziek: I.s.m. het Prins Claus Conservatorium en Podium Zuidhaege wordt een passend muziekprogramma met jonge musici voorbereid. Het organiseren van optredens, steeds in 4 dezelfde tuinen, is goed bevallen en wordt gecontinueerd. In de Vaart tijdens het weekend een bootje met musici. Op straat worden theater- en muziekoptredens georganiseerd. In ieder geval is 1 tuin gereserveerd is voor lokale musici/initiatieven. Het openingsprogramma wordt ook met muziek omlijst.

Bezoekers: Last but not least! Bezoekers kunnen **gratis** deelnemen aan de activiteiten van KadV. Dat het gratis is, wordt elk jaar belangrijker. Onze insteek is en blijft dat mensen uit Assen en omstreken en ver daarbuiten, die misschien normaliter geen vaste bezoekers zijn van musea of exposities, toch in aanraking komen met kunst.

Bijlage:

Begroting en dekkingsplan



Begroting en dekkingsplan

Het bestuur constateert dat o.a. door inflatie, vergoedingen aan kunstenaars, stijging PR uitgaven, de kosten flink gestegen zijn. Daarnaast leert de ervaring dat met het verstevigen en uitbouwen van dit voor Assen zeer belangrijke kunstevenement extra financiële middelen gemoeid gaan. Om elk jaar weer iets bijzonders neer te zetten is een ruim budget bv. uit cultuurfondsen en citymarketing-gelden noodzakelijk. .

Voor de dekking van deze hogere begroting vragen we van de gemeente Assen en de provincie Drenthe, onze belangrijkste financiers, de financiële erkenning voor dit belangrijke project. Graag gaan we hierover in gesprek. We gaan ervan uit dat de provincie Drenthe ook een bijdrage levert en dat we fondsen vinden voor het ontbrekende deel en de extra activiteiten. Net als in het afgelopen jaar genereren we ook eigen inkomsten.



Begroting 2023

Kunstenaars	
Presentatievergoeding 60 kunstenaars weekend 9 en 10 september	€ 9.000,00
Artist in Residence projecten	€ 4.000,00
Project "Die nieuwe van Gogh", 3 onderdelen	€ 15.000,00
Muziek en theater	
Klassieke muziek, ensembles en performance, 4 tuinen op straat	€ 10.000,00
Inrichting tuinen	€ 1.000,00
Activiteiten Preuvenementweekend	
Activiteiten in en om de vaart	€ 1.500,00
Opening en slotbijeenkomst	
Programma met receptie, muziek en apparatuur	€ 2.000,00
Bewoners	
Activiteiten voor bewoners	€ 2.000,00
Organisatiegroep en vrijwilligers	
Activiteiten, vergaderingen, presentje	€ 2.000,00
vergoeding primi inter pares, selectiecommissie en muziek	€ 4.000,00
Bijzondere projecten	
Cultuureducatieproject	*
*Hiervoor wordt apart dekking gezocht	
Realisatiekosten	
O.a. logistiek, pontons in en om de Vaart, aankleding Vaart etc.	€ 4.000,00
Deelname Preuvenement	
	€ 1.000,00
Aankleding kraam, vrijwilligerskosten, onthulling kunstproject aan de kop	
PR en publiciteit	
Magazine, website, overige publiciteit	€ 7.500,00
Overige kosten	
Vergunningen, EHBO, Logistiek	€ 1.000,00
Onvoorziene kosten	€ 1.000,00
Totaal	€ 65.000,00

Dekkingsplan

Gemeente Assen	€ 10.000,00
Provincie Drenthe	€ 12.500,00
Project de Nieuwe Van Gogh	€ 15.000,00
(50% gemeente Assen, 50% provincie Drenthe)	
Fondsen / sponsors	€ 24.000,00
Eigen inkomsten (advertenties, verkoop magazines, VaART-supporters)	€ 3.500,00
Totaal	€ 65.000,00